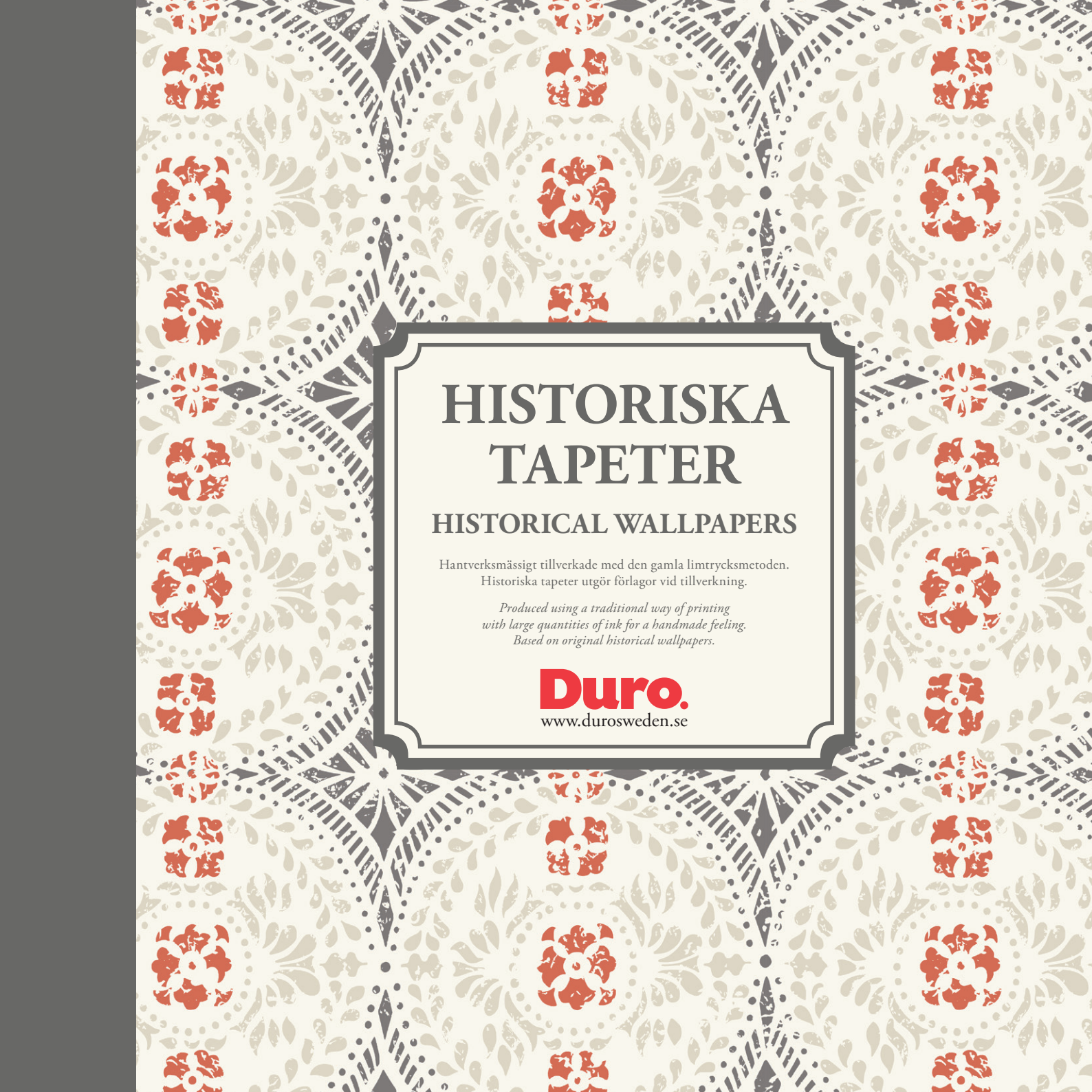




HISTORISKA TAPETER

HISTORICAL WALLPAPERS

Hantverksmässigt tillverkade med den gamla limtrycksmetoden.
Historiska tapeter utgör förlägg vid tillverkning.

*Produced using a traditional way of printing
with large quantities of ink for a handmade feeling.
Based on original historical wallpapers.*

Duro.
www.duros sweden.se



Tapet/Wallpaper Oskar 041-01

Oskar är en typisk schablontapet i Hälsingland från första hälften av 1800-talet. Den har bland annat funnits på flera bondgårdar i Järvsötrakten.

Oskar is a typical pattern wallpaper from Hälsingland dating from the first half of the 19th century, and featured at several farmhouses in the Järvsö area, among others.

Tapet på omslag/Wallpaper on front cover: Oskar 041-01

HISTORISKA TAPETER

HISTORICAL WALLPAPERS

I denna unika kollektion har utgångspunkten varit att rekonstruera tapeter från tillvaratagna tapetfragment från 1800-talet med bevarande av dess sjäfulla ålderspatina. Originalfragmenten har alla sin egen historia och härrör från Gysinge Byggnadsvårds restaureringsuppdrag runt om i Sverige. Från dessa slitna fragment har vi på Duro sedan med vad man närmast kan kalla ett detektivarbete noggrant ritat och återskapat mönstren. Det som gör denna kollektion unik är att vi också har låtit charmiga brister och skavanker vara kvar tillsammans med de slitningar som uppkommit med tiden. Med hjälp av en framarbetad ny teknik har även bottenfärgerna fått behålla sin karaktäristiska ojämna yta för att ge dem dess målade känsla.

Vid färgsättningen har vår ambition varit att spegla vår historia med autentiska färgställningar som passar i både dåtid och nutid. De två bårderna kan med fördel användas till samtliga tapeter i kollektionen. Före 1900-talet kunde bården ibland matchas och andra gånger avvika mot tapeten. De flesta bottenfärger finns också som tapeter för den som vill ha ett enfärgat rum med en mer livfull känsla. Det gör tapeterna lätta att kombinera med ett mönster eller en bård. Helt utifrån eget tycke och smak. Med kollektionen Historiska tapeter vill vi ge en bra förutsättning både till den som vill skapa en äldre miljö eller ett personligt inslag i ett modernt hem.

Med Duros traditionella tapetryck används stora mängder färg som ger en levande tryckyta och en känsla av det handtryckta. Vid rekonstruktion av gamla tapeter är det en mycket viktig ingrediens.

The aim of this unique collection was to reconstruct designs based on wallpaper fragments taken from the 19th century, while endeavouring to retain their soulful, time-worn finish. All of the original fragments – which derive from restoration work carried out by Gysinge Byggnadsvård all over Sweden – have a history all of their own. Using the worn fragments, Duro has meticulously illustrated and recreated the patterns through a painstaking process of research and detective work. What makes this collection unique is that we have allowed certain charming flaws and imperfections to remain, alongside the natural wear which occurs over time. And, with help from new techniques, we have ensured the base colours retain their characteristic uneven finish to create a painted effect.

Colour schemes have been selected with the aim of conveying our history, featuring authentic combinations at once timeless and modern. The two borders can be used together with every wallpaper in the collection – prior to the 20th century, the borders would sometimes match but could also deviate from the wallpaper design. In addition, the majority of the base colours are available as separate wallpapers, for those looking for a single-coloured room with a vibrant feel. Single-coloured coverings are easy to combine with patterns or borders, according to the taste of the individual. Our aim with the Historical wallpapers collection was to provide a range of coverings for those looking to either create a more traditional milieu, or give a modern home a personal touch.

Duro's traditional printing process uses high volumes of paint to create vibrant finishes with hand-printed effects – a vital ingredient when recreating old wallpaper designs.

Historiska tapeter har framtagits i samarbete med Gysinge Centrum för Byggnadsvård AB
Historical Wallpapers has been developed in collaboration with Gysinge Centrum för Byggnadsvård AB



Duro.

Tapet/Wallpaper Lovisa. En tapet från omkring 1860 men med 1700-talskänsla.

Despite dating back to around 1860, Lovisa has a distinctly 18th century feel.



Lovisa 040-01



Lovisa 040-02



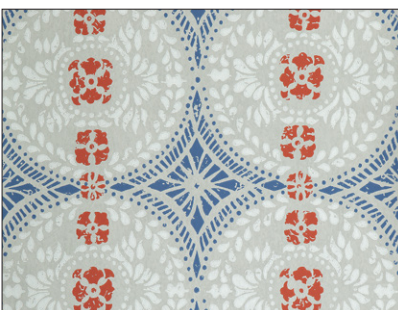
Lovisa 040-03

Tapet/Wallpaper Oskar. Oskar är en typisk schablontapet i Hälsingland från första hälften av 1800-talet.

Oskar is a typical pattern wallpaper from Hälsingland dating from the first half of the 19th century.



Oskar 041-01



Oskar 041-02



Oskar 041-03.

Tapet/Wallpaper Viktoria. Tapetens mönster utgör en stilcombination mellan 1700-tal och nyrokoko som här har fått

behålla sin ålderspatina. *Its pattern fuses 18th century and neo-Rococo features, allowed to retain their time-worn finish.*



Viktoria 042-01



Viktoria 042-02



Viktoria 042-03



Tapet/Wallpaper Lovisa 040-01

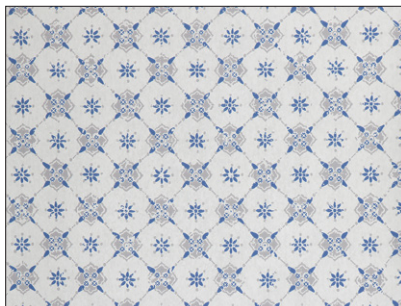
Fragmenten till tapeten Lovisa hittades under restaureringen av ett förmakeri på Wirums Säteri i Småland. En tapet från omkring 1860 men med 1700-talskänsla.

The fragments on which Lovisa are based were discovered during restoration of a drawing room at Wirum Manor, in Småland. Despite dating back to around 1860, Lovisa has a distinctly 18th century feel.

Tapet/Wallpaper Karolina. En tapet från omkring 1880, som satt på väggarna i ett gårds kontor på Wirums säteri i Småland.
Dating back to around 1880, the original wallpaper graced the walls of an estate at Wirum Manor, in Småland.



Karolina 043-01

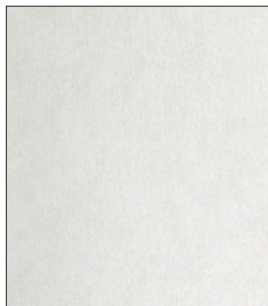


Karolina 043-02

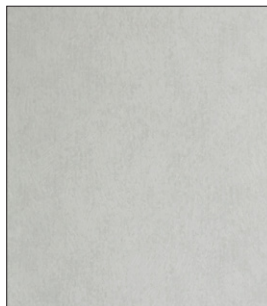


Karolina 043-03

Tapet/Wallpaper Gustaf. Den enfärgade tapeten Gustaf har en skiftande bottenfärg som ger rummet en målad känsla.
Gustaf, a single-colour covering, features a variable base colour, giving the room a painted effect.



Gustaf 039-01



Gustaf 039-02



Gustaf 039-03



Gustaf 039-04



Gustaf 039-05

Bård/Border Eleonora. Eleonora bård är en 1880-talsbård från visningshuset Nästgårds i Gysinge.
Dating from the 1880s, the border Eleonora bård originates from the Nästgårds show house, in Gysinge.



Eleonora bård 045-01



Eleonora bård 045-02



Tapet/Wallpaper Viktoria 042-01

Mönstret Viktoria är rekonstruerat utifrån en schablontapet funnen vid renoveringen av gården Lars-Daniels i Järvsö. Lars-Daniels är en typisk hälsingegård från 1800-talets första hälft. Tapetens mönster utgör en stilkombination mellan 1700-tal och nyrokoko som här har fått behålla sin ålderspatina.

Viktoria is a reconstruction of a wallpaper pattern discovered during the renovation of the Lars-Daniels farmhouse in Järvsö. Lars-Daniels is a typical Hälsingland Farmhouse, dating from the first half of the 19th century. Its pattern fuses 18th century and neo-Rococo features, allowed to retain their time-worn finish.



Tapet/Wallpaper Karolina 043-01

Den ursprungliga tapeten satt på väggarna i ett gårdskontor på Wirums säteri i Småland daterad runt 1880. En småmönstrad tapet som på sin tid ofta placerades i mindre utrymmen som kök och hall. Då var det inte helt ovanligt att tapeten även placerades i taket.

Dating back to around 1880, the original wallpaper graced the walls of an estate office at Wirum Manor, in Småland. Karolina is a small-pattern wallpaper which, in its heyday, was often hung in small rooms such as kitchens or halls, and in some instances, it was even found on ceilings.



Duro.
www.durosweden.se

Duro Sweden AB, Box 907, S-801 32 GÄVLE, Sweden
headoffice@duros sweden.se